

**Università Cattolica del Sacro Cuore**  
Largo A.Gemelli, 1 Milano

**Mercoledì 4 Giugno 2025 ore 18:00 - Aula G.001 Bontadini**

**Concerto – Conferenza**  
**“Lo Charme della Lira-Chitarra nell’Epoca Napoleonica”**

**Domenico Lafasciano, lira-chitarra**

**Programma**

**Charles de Marescot**

(Douai, 1790 – Londra, 1842)

**Sonatine n.3 op.10**

Andante sostenuto – Rondo - Thème et variations

**Ferdinando Carulli**

(Napoli, 1770 – Parigi, 1841)

**Sonate op.5**

Largo - Allegretto

**Francesco Molino**

(Ivrea, 1768 – Parigi, 1847)

**Vive Henry IV “Air chéri des Français”**

**avec huit Variations**

**Jean-Baptiste de Fier**

(Vienna, 1785 – Vienna, 1821)

**XII Walzes op.28**

**Filippo Gragnani**

(Livorno, 1768 – 1820)

**Sonata Terza**

Andante - Rondò allegretto

*La Lira-Chitarra usata in questo Concerto – Conferenza è stata costruita a Parigi nel 1806 dal liutaio Henry Lejeune e fa parte della Collezione privata del M° Domenico Lafasciano.*

**Domenico Lafasciano**

Domenico Lafasciano è uno dei pochissimi concertisti solisti di Lira-Chitarra di tutti i tempi.

A partire dagli anni '70 si è perfezionato presso varie Accademie in Europa ed ha avuto anche incontri privati con Andrés Segovia e John W.Duarte. Dal 1978 ad oggi, ha suonato nelle maggiori città e capitali dei 5 Continenti ospite di Festivals internazionali e programmi radio-televisivi, invitato dalle Ambasciate a rappresentare l'Italia nel mondo. Fra i suoi tanti concerti è interessante ricordare quelli a Manhattan, su invito della New York University, tenutosi pochi giorni dopo l'attentato al World Trade Center, Città del Messico nella Plaza de las Artes, con standing ovation di circa 4.000 spettatori, in Australia alla prestigiosa Melba Hall Conservatorium di Melbourne, in Cina a Pechino, Dalian ed alla Chengdu Concert Hall, Gedung Kesenian di Jakarta, Cité internationale universitaire de Paris, Teatro Manzoni e Sala Verdi del Conservatorio di Milano, a Roma, Zurigo, Madrid, Siviglia, Lisbona, Monaco di Baviera, Bruxelles, Lussemburgo, Amsterdam, Londra, Copenaghen, Oslo, Stoccolma, Helsinki, Bucarest, Budapest, Varsavia, Salonicco, Casablanca, Tangeri, Tripoli, Malta, Montreal, Kiev, Stoccarda, Cracovia, Dublino, Città del Guatemala e molte altre città. Lafasciano ha avuto l'onore di suonare in concerto una chitarra francese del 1797 appartenuta al celebre violinista-chitarrista Niccolò Paganini. Ha tenuto una quarantina di Master Classes presso Conservatori ed Università in diversi Paesi d'Europa, in Oriente, America ed Africa, ha al suo attivo una cinquantina di pubblicazioni, fra libri, partiture e cd's ed è stato Membro ed anche Presidente di una trentina di Concorsi internazionali di chitarra. Musicista eclettico, si è esibito, come co-leader, anche con musicisti jazz come Franco Cerri, Enrico Intra, Tullio De Piscopo e molti altri. Nel 2023 Domenico Lafasciano suona la sua preziosa Lira-Chitarra (con più di 200 anni) al Teatro delle Vittorie di Roma in uno Show televisivo condotto da Amadeus su Rai 1, facendo così conoscere questo storico ed affascinante strumento a circa 5 milioni di telespettatori. Nel 2024 suona questo strumento in Cina ed incide per la casa discografica olandese "Brilliant Classics" il CD "The Charm of the Lyre-Guitar" che per le sue peculiarità si presenta come il 1° disco solistico per lira-chitarra mai inciso prima nella Storia.